

2. KONZERT

GEDOK-Reihe **SCHATTEN**
KLANG „Musik vergessener Komponistinnen“

Musik von Augusta Holmès (1847–1903)

Mitwirkende / KünstlerInnen:

Gerlinde Kämmerer – Kulturhistorischer Beitrag

Birgit Wesolek – Sopran

Brunhild Fischer – Querflöte

Stephan König – Klavier

Prof. Rolf-Dieter Arens – Klavier

Moderation: Georg Teichert

23. Mai 2014
19:30 Uhr
Eintritt: 10,00/5,00 €

Aula Alte Nikolaischule
Nikolaikirchhof 2
04109 Leipzig

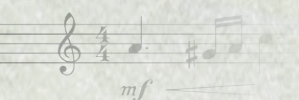


GEDOK e. V. - ist das europaweit größte und älteste Netzwerk für Künstlerinnen der Sparten Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Darstellende Kunst, Literatur und Musik. 1926 als »Gemeinschaft Deutscher und Oesterreichischer Künstlerinnenvereine aller Kunstgattungen« in Hamburg von der Kunstmäzenin Ida Dehmel (1870-1942) gegründet. Ihr Anliegen war die Förderung künstlerischer Talente von Frauen. Die GEDOK zählt heute rund 3.600 Mitglieder in 24 deutschen Städten und Regionen und in Wien.

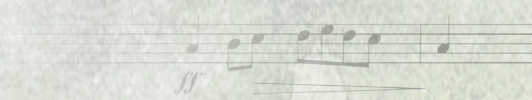
GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V.
Trägerin der **ISOLDE-HAMM-STIFTUNG**

Haus des Buches/Literaturhaus, Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig
fon: 0341-9954167, mail: gedok.leipzig@gmx.de,
www.gedok-leipzig.de

Spendenkonto: Stadt- und Kreissparkasse Leipzig
IBAN: DE73 8605 5592 1140 6279 09 BIC: WELADE8LXXX



GEDOK-Reihe **SCHATTEN**
KLANG „Musik vergessener Komponistinnen“



EINLADUNG

MUSIK VERGESSENER KOMPONISTINNEN

Die GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V. stellt im zweiten Konzert der Reihe **SCHATTENKLANG** die Dichterkomponistin Augusta Holmès (1847–1903) vor.

Ihr dreifaches Künstlerinnenentum als Pianistin, Dichterin und Komponistin wurde zu ihren Lebzeiten sehr geschätzt. Holmès komponierte vierzehn Werke für Solisten, Chor und Orchester, darunter vier Opern, acht Orchesterwerke und Kammermusik, wobei sie fast ausschließlich eigene Texte vertonte. Trotz großer Erfolge war sie nach ihrem Tod beim breiten Publikum bald vergessen.

Wir laden Sie herzlich ein, die Künstlerin Augusta Holmès wieder zu entdecken.

Eine Veranstaltung der GEDOK Gruppe Leipzig/Sachsen e. V. in Kooperation mit der Kulturstiftung Leipzig e. V., unterstützt von der Sparkasse Leipzig

PROGRAMM

Musik von Augusta Holmès (1847–1903)



Begrüßung

Kulturhistorischer Beitrag

LA CHANSON DE L'OISEAU BLEU

LA LAMPE MERVEILLEUSE

LA BELLE DU ROI

für Sopran und Klavier

LES TROIS SERPENTES

für Flöte und Klavier

PAUSE

Vorstellung der KünstlerInnen

LE CHEVALIER BELLE-ETOILE

LES VOIX DU REVE

für Sopran und Klavier

TROIS ANGES SONT VENUS CE SOIR

für Flöte und Klavier

ANDROMEDE

- Poème Symphonique (UA 1900)

Transkription für Klavier zu 4 Händen: Edmond Missa

